

JOSÉ LÁZARO

DATOS BIOGRÁFICOS Y CURRÍCULUM RESUMIDO

José Lázaro (La Coruña, 1956), Doctor en Medicina, es profesor de Humanidades Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene cuatro quinquenios de docencia y tres sexenios de investigación evaluados positivamente. Imparte la asignatura *Humanidades Médicas*, que desarrolla cuatro grandes cuestiones: ¿Qué es la enfermedad? ¿Qué es el médico? ¿Qué es la medicina? ¿Qué es la vivencia del enfermar? Es decir, la enfermedad como realidad histórica con múltiples dimensiones, la profesión médica como institución social, las ciencias sanitarias como saberes sobre la enfermedad ejercidos profesionalmente por los médicos y la experiencia personal, subjetiva y biográfica del enfermo.

Ha desarrollado anteriormente dos líneas de investigación: la primera sobre historia de los conceptos psicoanalíticos (en la que se incluyó su tesis doctoral, titulada *El concepto de placer en la metapsicología de Freud*) y la segunda sobre historia de la psiquiatría española (en la que se incluyeron las obras monográficas publicadas en el año 2000 *Historiografía de la psiquiatría española* [en colaboración con Francesc Bujosa] e *Historia de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. El nacimiento de una profesión*).

En 2004 fue Visiting Scholar en el Center for Medical Humanities (University College, London) donde desarrolló un estudio sobre el papel de las humanidades en la enseñanza de la medicina en el Espacio Europeo, así como International Adviser del Institute for Medical Humanities, Wales.

Es editor científico (junto con Enrique Baca) del volumen colectivo titulado *Hechos y valores en psiquiatría* (2003). Ha realizado la selección, presentación y edición de escritos de Bartolomé Llopis (*La psicosis única*, 2003) y de Luis Martín-Santos (*El análisis existencial. Ensayos*, 2004). Ha publicado, en colaboración con Diego Gracia, el libro *Introducción a la medicina. Historia y teoría* (2ª ed, 2009). Fue coordinador de la sección «Humanidades médicas» en la revista *Jano* desde 2000 hasta 2011 y Associate Editor del BMJ journal *Medical Humanities* desde 2008 a 2011.

Fue miembro de los proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Educación y Ciencia “Racionalidad axiológica de la práctica tecnocientífica: los programas *Converging Technologies* y su incidencia en la medicina y en la sociedad”, (2006-2008) y “Filosofía de las tecnociencias sociales y humanas” (2009-2011). Actualmente forma parte (como investigador a tiempo parcial) de los proyectos competitivos “Sesgos en experimentos con humanos en las ciencias sociales y biomédicas” (Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UNED) y “Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del medio siglo” (UAM), financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Su libro *Vidas y muertes de Luis Martín-Santos* (Tusquets, 2009) fue galardonado en el XXI Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias.

Fue Codirector de la Cátedra Pfizer-UAM de Teoría de la Medicina. Dirige actualmente la Fundación Iatrós y es asesor científico de la Editorial Triacastela).

En la actualidad trabaja sobre: 1. La Medicina Narrativa en el contexto de las Humanidades Médicas. 2. Los límites enfermedad-conducta: historia y teoría del masoquismo. 3. La dimensión humana: orgullo, deseo, emoción, empatía y razón. 4. La teoría de la violencia. (En esta última línea es autor del libro *La violencia de los fanáticos. Un ensayo de novela*. Ed. Triacastela, 2013).

Paralelamente a su actividad académica, hace colaboraciones sobre temas culturales en *El País*, *Claves de Razón Práctica*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Letras Libres*...

Dirección para correspondencia: Departamento de Psiquiatría, Facultad de Medicina, UAM; Arzobispo Morcillo 4, 28029 Madrid. E-mail: jose.lazaro@uam.es

JOSÉ LÁZARO
RESUMEN DEL CURRÍCULUM RESUMIDO

José Lázaro es profesor de Humanidades Médicas en el Departamento de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de *Historia de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. El nacimiento de una profesión* (2000). Coautor de *Historiografía de la psiquiatría española* [con Francesc Bujosa, 2000] y de *Introducción a la medicina. Historia y teoría* (con Diego Gracia, 2.^a ed, 2009). Editor científico (con Enrique Baca) de *Hechos y valores en psiquiatría* (2003) y de los textos escogidos de Bartolomé Llopis (*La psicosis única*, 2003) y Luis Martín-Santos (*El análisis existencial. Ensayos*, 2004). Director de la Fundación Iatrós. Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias por el libro *Vidas y muertes de Luis Martín-Santos* (Tusquets, 2009). Autor del libro *La violencia de los fanáticos. Un ensayo de novela* (Ed. Triacastela, 2013).